



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о межрегиональном конкурсе «Зимний фейерверк-2021»**  
**на лучшего чтеца, автора среди обучающихся общего и дополнительного образования**

Новогодний праздник – это волшебная сказка, которую создаём мы сами! В преддверии Нового года предлагаем Вам принять участие в конкурсе «Зимний фейерверк», который поможет нам и нашим детям окунуться в волшебный, сказочный мир зимы.

**1. Общие положения**

1.1. Объявляется конкурс «ЗИМНИЙ ФЕЙЕРВЕРК-2021» – соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических и поэтических произведений российских и зарубежных писателей и среди юных авторов прозаических и стихотворных произведений.

1.2. Конкурс включает ДВЕ номинации:

- 1) «ЛУЧШИЙ ЧТЕЦ»,
- 2) «ЛУЧШИЙ АВТОР».

Каждый участник может направить не более одной работы в каждую или одну из номинаций.

1.3. Организаторы Конкурса – кафедра русского языка и русской литературы историко-филологического факультета педагогического института НИУ «БелГУ», областной детский журнал «Большая переменка».

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Создание праздничной атмосферы и настроения, развития творческих способностей детей в совместной с родителями, учителями и педагогами дополнительного образования художественно-творческой деятельности.

2.2. Привлечение внимания к истории новогоднего и рождественского праздников, духовным и нравственным традициям народа, отражённым в его языке и литературе.

2.3. Поддержка творческих инициатив детей и подростков в преддверии зимних праздников.

2.4. Повышение творческой активности и инициативы подрастающего поколения; развитие научно-исследовательских и творческих способностей обучающихся.

**3. Место и сроки проведения**

3.1. Конкурс проводится в заочной форме.

- Участники номинации «ЛУЧШИЙ ЧТЕЦ» направляют в оргкомитет Конкурса видеофайлы с записью своих выступлений, среди которых жюри Конкурса определяет победителей и призёров.
- Участники номинации «ЛУЧШИЙ АВТОР» направляют в оргкомитет Конкурса файл с научным эссе или авторской прозой, поэзией (по выбору Участника) в контексте тематики Конкурса.

3.2. Конкурс проводится в следующем порядке:

- Приём работ – по 01 декабря 2021 года включительно.

- Работа *жюри* (определение победителей и призеров) – с **02 декабря 2021 года по 20 декабря 2021 года включительно**.
- Объявление итогов *Конкурса* – **22 декабря 2021 года**.

#### **4. Участники *Конкурса***

4.1. К участию в *Конкурсе* приглашаются обучающиеся общего и дополнительного образования.

4.2. Оценка творческих, исследовательских работ будет осуществляться по трём возрастным категориям, в каждой из которых определяются победители и призёры:

- **7-10 лет;**
- **11 -14 лет;**
- **15 – 18 лет.**

#### **5. Номинации *Конкурса***

5.1. В номинации «*Лучший чтец*» вычлняются две категории:

- **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО. ПОЭЗИЯ** – декламация (художественное чтение) одного поэтического произведения российских, в том числе белгородских, и зарубежных авторов в соответствии с тематикой конкурса.
- **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО. ПРОЗА** – декламация (художественное чтение) одного прозаического произведения российских, в том числе белгородских, и зарубежных авторов в соответствии с тематикой конкурса.

**ВАЖНО:** От каждого Участника на конкурс может быть представлено только одно произведение.

5.2. В номинации «*Лучший автор*» вычлняются следующие две категории:

- **НАУЧНОЕ ЭССЕ** – небольшое научное рассуждение автора (объём – не более 5 страниц), отражающее понимание темы, четкое определение проблемы, грамотное рассуждение с примерами и цитатами из трудов известных авторов и пояснением собственных выводов.
- **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО** – представление поэтического или прозаического произведения собственного сочинения в соответствии с тематикой Конкурса.

#### **6. Оформление и представление материалов**

6.1. В номинации «*Лучший исполнитель*» Участники направляют в оргкомитет Конкурса видеофайл с декламацией поэтического или прозаического произведения в формате AVI, MKV, MOV, MP4. Длительность видеофайла не должна превышать **пяти минут!**

В видеоролике обязательно должно быть видно лицо *Участника*.

– В НАЧАЛЕ ВИДЕОРОЛИКА *Участник* должен чётко произнести: СВОИ ИМЯ, ФАМИЛИЮ, ВОЗРАСТ; ФАМИЛИЮ, ИМЯ РУКОВОДИТЕЛЯ; НАИМЕНОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ; НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ С УКАЗАНИЕМ ЕГО АВТОРА или

– В САМОМ НАЧАЛЕ ВИДЕОРОЛИК ДОЛЖЕН СОДЕРЖАТЬ ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ ДАННЫЕ В ВИДЕ ЗАСТАВКИ.

##### **Критерии оценки творческих работ:**

- соответствие теме конкурса;
- уровень исполнительского мастерства;
- артистизм;
- передача жанровых особенностей;
- новизну и оригинальность подачи материала;
- эффективность эмоционального воздействия на зрителя, слушателя.

6.2. В номинации «**Лучший автор**» Участники направляют в оргкомитет Конкурса научное эссе или поэтическое либо прозаическое произведение собственного сочинения в соответствии с тематикой Конкурса

1) **Категория «Научное эссе».** Участники направляют в оргкомитет Конкурса файл с научным эссе в формате Microsoft Office Word 97-2003 (.doc).

Научное эссе включает:

1. Титульный лист.
3. Введение
4. Исследовательская часть.
5. Перечень источников информации для проекта.

**Общие требования к формату работы:**

- А4, книжная ориентация, текстовый редактор Word;
- поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;
- шрифт: Times New Roman, 14 pt; название и сведения об участнике – выравнивание по центру; текст – выравнивание по ширине;
- междустрочный интервал – 1,0;
- отступ красной строки – автоматически заданный – 1,25.

**Критерии оценки эссе:**

- определение объекта и предмета исследования;
- доступность и научность;
- содержательность работы;
- владение материалом, наличие примеров;
- практическая ценность;
- уровень самостоятельности рассуждений и выводов;
- грамотность и качество оформления.

3) **Категория «Художественное слово».** Участники направляют в оргкомитет Конкурса файл с поэтическим или прозаическим произведением собственного сочинения в соответствии с тематикой Конкурса в формате Microsoft Office Word 97-2003 (.doc).

**Критерии оценки:**

- соответствие тематике Конкурса;
- содержательность работы;
- оригинальность;
- практическая ценность;
- уровень самостоятельности рассуждений и выводов;
- грамотность и качество оформления.

Наименование файла с исполнительской или авторской работой должно содержать фамилию и инициалы автора, *например: Петрова А.В.*

**Файлы принимаются по 01 декабря 2021 г.** включительно на следующие электронные адреса с пометкой **Конкурс:**

номинация «**Лучший автор**» – [elevina@rambler.ru](mailto:elevina@rambler.ru)

номинация «**Лучший чтец**» – [alina\\_medvedeva\\_2021@internet.ru](mailto:alina_medvedeva_2021@internet.ru)

**ВАЖНО:** Работу на Конкурс может представить только его автор (родители с согласия автора или руководитель автора с согласия автора и родителей).

**7. Порядок рассмотрения конкурсных работ жюри Конкурса:**

На жюри конкурса возлагаются следующие функции:

– оценка и отбор лучших конкурсных работ (все работы оцениваются по десятибалльной шкале);

– определение и утверждение победителей.

Жюри выявляет соответствие представленных работ номинациям *Конкурса*, определенным положением о *Конкурсе*, определяет победителей *Конкурса* в каждой номинации, принимает решение об утверждении итогов *Конкурса* и награждении победителей.

**8. Награждение.** Победители и призеры *Конкурса* награждаются *электронными дипломами*. **Итоги конкурса и работы победителей будут опубликованы на сайте НИУ «БелГУ»** (<https://www.bsu.edu.ru/bsu/>), **в официальной группе *БелГУ Белгородский государственный университет*** в «ВК» (<https://vk.com/beluniversity>), на сайте журнала «Большая переменка» <https://www.pereminka31.ru> и в официальной группе журнала «Большая переменка» в ВК <https://vk.com/pereminka31>.